Nur drei Tage Zeit für Bruckner

Weltärzteorchester: Musiker aus aller Welt bereiten sich auf Konzert in Essen vor

von Klaus Dercks, ÄKWL

Der Termin für das Konzert steht – doch bis das „World Doctors Orchestra" (WDO) tatsächlich zu einem Klangkörper wird, sind seine Mitglieder über die ganze Welt verstreut. „Wir treffen uns tatsächlich erst am 11. Oktober zur gemeinsamen Probe in Berlin", verrät Dr. Wibke Voigt die Planung für die zwei Konzerte, die das Orchester im kommenden Monat in Deutschland absolviert. Nur drei Probentage bleiben, um die rund 120 Musikerinnen und Musiker aufeinander einzustimmen. Schon am 14. Oktober sollen in Berlin, am 15. Oktober dann in Essen Werke von Donizetti, Mozart und Bruckner erklingen.

Die Herkunft der Orchestermitglieder aus allen Erdteilen – insgesamt verfügt das Ensemble über mehr als 600 Musiker in mehr als 40 Ländern – erfordert eine außergewöhnliche Arbeitsorganisation. „Die Noten gibt es einige Monate vorher per Post, zum verabredeten Termin wird erwartet, dass jeder seinen Part beherrscht", beschreibt Dr. Voigt, Fachärztin für Psychiatrie und Psychotherapie, die zusätzlich zu ihrem Part als Querflötistin auch eine der regionalen Konzert-Organisatorinnen ist, das mittlerweile oft erprobte Procedere.

„Einzelkämpfer" sind die ärztlichen Musikerinnen und Musiker dennoch nicht: Sie alle greifen auf reiche Konzert-Erfahrung zurück, das World Doctors Orchestra ist meist jeweils nur eines von mehreren Ensembles für die Musik-Enthusiasten, die Freizeit und Urlaub für Vorbereitungen und natürlich selbst bezahlte Konzertreisen opfern. Dabei zieht sich die Liebe zur Musik quer durch alle medizinischen Fachrichtungen. „Ärztemangel" gibt es höchstens einmal in Bezug auf die musikalischen Präferenzen – doch Blechbläser und Kontrabassisten sind auch in anderen Orchestern knapp.

Für die Konzerte in Berlin und Essen hat sich das World Doctors Orchestra unter anderem Anton Bruckners Sinfonie Nr. 7 E-Dur vorgenommen. „Das ist eine echte Herausforderung, dieses Stück verlangt Konzentration und auch körperliche Kondition", meint Dr. Ulf Müller, Kontrabassist im WDO. Eine Sinfonie von über einer Stunde Aufführungsdauer, zudem technisch anspruchsvoll für die Orchestermusiker – „solche Musik lockt, sie ist für die Kollegen ein besonderer Anreiz mitzuspielen", freut sich der Facharzt für Psychiatrie und Psychotherapie aus Magdeburg.

Mit Querflöte und Kontrabass proben Dr. Wibke Voigt und Dr. Ulf Müller derzeit für die nächsten Konzerte des Weltärzteorchesters – gemeinsam mit Dr. Maik Hester arbeiten sie parallel als „Trio Tanguango" an ihrer nächsten CD mit Tangomusik. Foto: kd

Ziel des World Doctors Orchestra ist jedoch nicht nur, Musik zu Gehör zu bringen: Das Ensemble fördert die internationale Begegnung und wirbt dabei für das Grundrecht auf medizinische Versorgung. Nicht zuletzt rückt das WDO medizinische Charity-Projekte ins Blickfeld der Konzertbesucher. In diesem Jahr kommt der komplette Konzerterlös dem Ambulanzboot für Bolenge im Kongo und medica mondiale e. V. zugute.

Ein weiterer Nebeneffekt des World Doctors Orchestra: „Große Orchester neigen dazu, Kammerensembles zu gebären", schmunzelt Dr. Wibke Voigt. Gemeinsam mit Dr. Maik Hester bildete sie das Duo Tanguango, mit Dr. Ulf Müller aus dem WDO wurde das Duo mittlerweile zum Trio, das sich dem Tango argentino verschrieben hat und derzeit seine inzwischen vierte CD einspielt. Und natürlich Live-Konzerte gibt: Mit Tango argentino kommt das Trio zwar auf einen kleineren Aktionsradius als das World Doctors Orchestra – doch zumindest Zuhörerinnen und Zuhörer im Ruhrgebiet und im Rheinland dürfen sich im Herbst auf mehrere Abende mit Klassikern und auch Tanzbarem freuen.

KLASSIK UND TANGO

BENEFIZKONZERT DES WORLD DOCTORS ORCHESTRA

Montag, 15. Oktober 2012, 20.00 Uhr
Philharmonie Essen, Alfried Krupp Saal

- Gaetano Donizetti, Ouvertüre zur Oper „Der Liebestrank"
- Wolfgang Amadeus Mozart, Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur, KV 622
- Anton Bruckner, Sinfonie Nr. 7 E-Dur

Dirigent: Stefan Willich
Solist: Wenzel Fuchs, Klarinette

Karten zu 30 € (erm. 15 €) zzgl. VVK-Gebühr an den Vorverkaufskassen der Theater & Philharmonie Essen, www.philharmonie-essen.de/vorverkauf

www.world-doctors-orchestra.org

TRIO TANGUANGO

www.tango2010.de