

Kulturraum Melanchthonkirche
Bochumer Tage für Neue Musik
Künstlerische Leitung: Ludwig Kaiser

Königsallee 48
D - 44789 Bochum
0234 / 335287
0160 / 190 58 75
mail@ludwigkaiser.de
www.ludwigkaiser.de

BOCHUMER TAGE FÜR NEUE MUSIK **vom 28. Mai – 23. Juni**

Die BOCHUMER TAGE FÜR NEUE MUSIK des Kulturraum Melanchthonkirche haben sich in den elf Jahren ihres Bestehens zu einem bedeutenden, nachhaltigen Baustein des kulturellen Lebens der Stadt Bochum entwickelt und prägen seit Jahren in den Sommermonaten das musikalische Leben der Stadt.

Das Festival, das in diesem Jahr unter dem Titel RESONANZEN steht, ist ein Netzwerkprojekt von namhaften Bochumer Kulturorten und Institutionen. Eine enge Kooperation des Kulturraum Melanchthonkirche mit der ProjektGalerie Rottstr.5, dem Museum Bochum, dem Musischen Zentrum der Ruhr-Universität Bochum und der Ev. Stadtakademie Bochum machen dieses außergewöhnliche Festival möglich.

Das diesjährige Festival findet statt in der Zeit vom 28. Mai bis zum 23. Juni und vereint unter der künstlerischen Leitung von Ludwig Kaiser eine Ausstellung, Orgel- und Kammerkonzerte, Performances und Vorträge.

Die BOCHUMER TAGE FÜR NEUE MUSIK beginnen am 28. Mai mit der Vernissage einer Ausstellung, die Bilder, Drucke und Objekte aus Stahl und Holz des Essener Künstlers Thomas Rother in der Galerie Rottstr.5 und dem Kulturraum Melanchthonkirche zeigen wird.

Der Kurator der Ausstellung, Georg Mallitz, wird an beiden Orten einführen. Die musikalischen Gestaltungen des Abends werden von den ausgestellten Objekten ausgehen und improvisatorisch die Schnittstellen zwischen Bildender Kunst und musikalischer Kunst erhellen.

Der Künstler THOMAS ROTHER war ab 1962 als Journalist tätig und gehörte der Essener Redaktion der Westdeutschen Allgemeinen Zeitung an. Ende der 1960er Jahre begann er mit der Veröffentlichung von Romanen, Erzählungen, Reportagen, Gedichten und Liedertexten. Ab 1981 trat er als bildender Künstler mit Skulpturen aus Holz, Stein und Stahl, Installationen und graphischen Arbeiten an die Öffentlichkeit. Seine Werke wurden in zahlreichen Museen des In- und Auslandes ausgestellt. 1984/85 war er Gastprofessor an der Universität Duisburg-Essen.

Thomas Rother lebt und arbeitet heute mit seiner Frau Christa im ‚Kunstschacht Zollverein‘, der ehemaligen Energiezentrale des stillgelegten Essener Bergwerks Zeche Zollverein.

Einer der Höhepunkte der BOCHUMER TAGE FÜR NEUE MUSIK ist das ACHSENDREHEN am 16. Juni, wo das Europa-Rad von Thomas Rother von der Melanchthonkirche ausgehend über den Vorplatz des Schauspielhauses und den Platz des zukünftigen Musikzentrums in die Galerie Rottstr.5 gerollt wird. Dabei lotet die Performance die Schnittstellen Neuer Musik zur Bildenden Kunst und zum urbanen Raum aus.

KunstSchacht-Klänge

Ausstellungen mit Arbeiten von Thomas Rother

Bochumer Tage für Neue Musik

28. Mai – 23. Juni

RESONANZEN

Ein Festival des Kulturraum Melanchthonkirche in Kooperation mit der Rottstr.5, dem Muischen Zentrum der Ruhr-Universität Bochum und der Ev. Stadtakademie Bochum

Künstlerische Leitung: Ludwig Kaiser

Vernissage, Montag 28. Mai, 17:00 Uhr in der Galerie Rottstr.5

Vernissage, Montag 28. Mai, 19:30 Uhr in der Melanchthonkirche

Einführungen: Georg Mallitz, Kurator

Improvisationen und Performance:

Christiane Conradt, Nicholas Bardach und Ludwig Kaiser

Sonntag, 3. Juni, 18:00 Uhr

Melanchthonkirche Bochum

‚Telephones and Birds‘

Musik von John Cage

Studierende der Universität Dortmund

Leitung: Dr. Maik Hester

Eintritt: 8 / 5 EUR

Donnerstag, 7. Juni, 18:00 Uhr

ProjektGalerie Rottstr.5

Entrückte Gesänge

Ein Kammerkonzert mit Werken von Frank Zabel,

Helmut Lachemann und Anno Schreier

Klavier: Frederike Möller

Oboe: Marie Lesch

Violoncello: Christiane Conradt

Eintritt: 8 / 5 EUR

Samstag, 9. Juni, 19:30 Uhr
Audimax der Ruhr-Universität Bochum

Resonanzen

Eine HörProbe an der Klais-Orgel
Musik von Anno Schreier, Juan Allende-Blin
und Olivier Messiaen
Orgel: Ludwig Kaiser
Eintritt: 8 / 5 EUR

Samstag, 16. Juni, 17:00 Uhr
Melanchthonkirche Bochum

„Achsendrehen“

Performance von der Melanchthonkirche
zur Galerie Rottstr.5 mit dem
Europa-Rad von Thomas Rother

Samstag, 16. Juni, 19:30 Uhr
ProjektGalerie Rottstr.5

S(e)aitenspiele

Improvisationen und Texte
Musik von Anno Schreier u.a.
Violoncello: Christiane Conradt
Rezitation: Katja Uffelmann
Klavier: Ludwig Kaiser
Eintritt: 8 / 5 EUR

Sonntag, 17. Juni, 12:00 Uhr
Melanchthonkirche Bochum

... dann aber von Angesicht zu Angesicht ...

Mittagskirche im Rahmen der
Bochumer Tage für Neue Musik
Kanzelrede: Anselm Weber
Musik: Ludwig Kaiser

Samstag, 17. Juni, 19:30 Uhr
ProjektGalerie, Rottstr.5

Soloabend

mit Robert Beck, Klarinette
Eintritt: 8 / 5 EUR

Dienstag, 19. Juni, 19:30 Uhr

Ev. Stadtakademie Bochum, Westring 26c

Wahr-Nehmung und Resonanz

Vortrag mit Klangbeispielen

Referent: Ludwig Kaiser

Eintritt: 4 / 2 EUR

Dienstag, 19. Juni, 20:30 Uhr

ProjektGalerie Rottstr.5

Kammerkonzert

mit Werken von Mauricio Kagel und Terry Riley

Studierende der Musikhochschule Aachen

Leitung: Nicholas Bardach

Eintritt: 8 / 5 EUR

Samstag, 23. Juni, 19:30 Uhr

Melanchthonkirche Bochum

Finissage der Ausstellung Resonanzen

mit Musik von John Cage, Alvin Lucier u.a.

und kulinarischen Kleinigkeiten

Akkordeon: Dr. Maik Hester

Orgel und Klavier: Ludwig Kaiser

Eintritt: 12 / 8 EUR

Anmeldungen unter 0234 / 33 54 85